|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**  Медицински факултет у Фочи | | | | | | | | | | | **logo** | | | |
| *Студијски програм: Специјална едукација и рехабилитација*  *модул: Логопедија* | | | | | | | | | | |
| II циклус студија | | | | | | I година студија | | | | |
| **Пун назив предмета** | | | ИНСТРУМЕНТАЛНЕ МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ У РЕХАБИЛИТАЦИЈИ ГЛАСА | | | | | | | | | | | | | | |
| **Катедра** | | | Катедра за логопедију- Медицински факултет у Фочи | | | | | | | | | | | | | | |
| **Шифра предмета** | | | | | | **Статус предмета** | | | | | **Семестар** | | | | **ECTS** | | |
|
| ДЛ -01-2-006-1 | | | | | | Изборни | | | | | I | | | | 8 | | |
| **Наставник/ -ци** | | Проф. др Мирјана Петровић-Лазић, редован професор | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сарадник/ - ци** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)** | | | | | | | **Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)** | | | | | | | | | **Коефицијент студентског оптерећења So[[1]](#footnote-1)** | |
| **П** | **АВ** | | | | **ЛВ** | | **П** | | | **АВ** | | **ЛВ** | | | | **So** | |
| 3 | 0 | | | | 2 | | 99 | | | 0 | | 69 | | | | 2,2 | |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)  45+30=75 | | | | | | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)  99+69=165 | | | | | | | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75+ 165= 240 сати семестрално | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Исходи учења** | | Циљ предмета је:   1. Циљ предмета је да упозна студенте са инструменталним методама и техникама клиничког испитивања гласа која се најчешће користе у пракси. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Условљеност** | | Нема услова пријављивања и слушања предмета. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе** | | Предавања, семинари, консултације | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Садржај предмета по седмицама** | | **Предавања:**   1. Инструменталне методе и технике у третману поремећаја гласа. Историјски преглед 2. Појам, дефиниција и структура гласа 3. Акустика гласа 4. Поступак дијагностиковања поремећаја гласа примjеном техничких уређаја 5. Поступак дијагностиковања поремећаја гласа примjеном техничких уређаја 6. Поступак дијагностиковања поремећаја гласа примjеном техничких уређаја 7. Методе и технике анализе звучног спектра гласа 8. Методе и технике анализе звучног спектра гласа 9. Звучна спектрографија 10. Индиректна ларингоскопија у рехабилитацији гласа 11. Мултидимензиона анализа гласа 12. Мултидимензиона анализа гласа 13. Мултидимензиона анализа гласа 14. Анализа и обрада података   **Вјежбе:**   1. Примена фонетограма у анализи гласа   2.Примена ГРБАС скале у перцептуалној процени гласа  3. Примена ГРБАС скале у перцептуалној процени гласа  4. Примена тестова у анализи и дијагностици поремећаја гласа  5. Примена тестова у анализи и дијагностици поремећаја гласа  6. Примена тестова у анализи и дијагностици поремећаја гласа  7. Примена компјутерске лабораторије у вежби, стимулацији и третману поремећаја гласа  8.Примена компјутерске лабораторије у вежби, стимулацији и третману поремећаја гласа  9. Примена компјутерске лабораторије у вежби, стимулацији и третману поремећаја гласа  10. Примена компјутерских вокалних анимација у рехабилитацији гласа  11.Примена компјутерских вокалних анимација у рехабилитацији гласа  12.Примена компјутерских вокалних анимација у рехабилитацији гласа  13.Анализа фундаменталне фреквенције  14. Анализа сигнал - шум  15. Анализа амплитуде гласа | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обавезна литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Аутор/ и** | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | | **Странице (од-до)** | |
| Rubin, J. S., Sataloff, R. T. and all: | | | | Diagnosis and Treatment of Voice Disorders, Medical Publishers, New York. ISBN 0 89640 276 2 | | | | | | | | | 1995 | | | 262-326 | |
| Sataloff, R. T. | | | | Treatment of Voice Disorders. The Science and Art of Clinical Care. Plural Publishing, San Diego. ISBN 1-59756-040-5 | | | | | | | | | 2005 | | | 95-99 | |
| **Допунска литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аутор/ и | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | | **Странице (од-до)** | |
| Brown, Wm.S., Vinson, B.P., Crary, M.A. | | | | Organic Voice Disorders, Assessment and Treatment, Singular Publishing Group, Inc., San Diegо. ISBN 1-56593-268-4 | | | | | | | | | 2000 | | | 49-89 | |
| **Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање** | | **Врста евалуације рада студента** | | | | | | | | | | | | **Бодови** | | | **Проценат** |
| Предиспитне обавезе | | | | | | | | | | | | | | | |
| присуство предавањима/ вјежбама | | | | | | | | | | | | 10 | | | 10% |
| тест/ колоквијум | | | | | | | | | | | | 40 | | | 40% |
| Завршни испит | | | | | | | | | | | | | | | |
| усмени | | | | | | | | | | | | 50 | | | 50% |
| УКУПНО | | | | | | | | | | | | 100 | | | 100 % |
| **Датум овјере** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |

\* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно

1. Коефицијент студентског оптерећења Soсе рачуна на сљедећи начин:

   а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: So = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

   б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење. [↑](#footnote-ref-1)