|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**  Медицински факултет у Фочи | | | | | | | | | | | logo | | |
| *Студијски програм: Специјална едукација и рехабилитација*  *модул: Логопедија и сурдоаудиологија* | | | | | | | | | | |
| I циклус студија | | | | | | IV година студија | | | | |
| **Пун назив предмета** | | | ФОНЕТИКА | | | | | | | | | | | | | |
| **Катедра** | | | Катедра за логопедију- Медицински факултет у Фочи | | | | | | | | | | | | | |
| **Шифра предмета** | | | | | | **Статус предмета** | | | | | **Семестар** | | | **ECTS** | | |
|
| ДЛ -04-1-024-5  ДЛ -04-1-024-6 | | | | | | Обавезан | | | | | V, VI | | | 8 | | |
| **Наставник/ -ци** | | Проф. Др Миодраг Јовановић, редован професор | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сарадник/ - ци** | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)** | | | | | | | **Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)** | | | | | | | | **Коефицијент студентског оптерећења So[[1]](#footnote-1)** | |
| **П** | **АВ** | | | | **ЛВ** | | **П** | | | **АВ** | | **ЛВ** | | | **So¹** | |
| 2 | 0 | | | | 1 | | 50 | | | 0 | | 25 | | | 1,67 | |
| 2 | 0 | | | | 1 | | 50 | | | 0 | | 25 | | | 1,67 | |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)  60+ 0+ 30 = 90 | | | | | | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)  100 + 0 + 50 = 150 | | | | | | | | |
| Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 90 + 150 = 240 сати семестрално | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Исходи учења** | | Студенти ће:   1. Овладати теоријском основом науке о гласовима, 2. Упознати се са резултатима различитих аспеката изучавања гласова савремених и класичних 3. Стећи основна знања о фонетским нивоима језичке структуре. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Условљеност** | | Нема услова пријављивања и слушања предмета. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе** | | Предавања, лабораторијске вјежбе, практична настава. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Садржај предмета по седмицама** | | **ПРЕДАВАЊА:**   1. Језичка употреба гласа. Дистинкција између фонетике и фонологије 2. Говорни органи. Биолошка база говора. Индуктори и фонатори гласа 3. Резонатори гласа (усна, носна и ждреона дупља). Покретни и непокретни артикулатори 4. Артикулациони фонетски опис гласова. Фонетска и фонолошка класификација гласова 5. Звук и глас, тон и шум. Елементи гласа: јачина висина и боја 6. Систем кардиналних вокала. Фонетско-фонолошки опис вокала а, е 7. Артикулационо-акустичке особине вокала и, о, у. Тонске карактеристике самогласника (у поређењу са сонантима и правим сугласницима) 8. Подјела сугласника с обзиром на начин формирања препреке (потпуни затвор, испрекидани затвор). Преградни, тјесначки и полупреградни сугласници 9. Творба гласова дјелимичном препреком и сужењем пролаза ваздушној струји. Творба африката 10. Класификација гласова у односу на њихову артикулацију у говорном тракту. Задњонепчани сугласници 11. Предњонепчани сугласници. Алвеоларни сугласници 12. Дентални сугласници. Уснени сугласници 13. Артикулационо-акустичке особине сонаната. Фонетско-фонолошке особине абруптних гласова 14. Артикулационо-акустичке особине турбулентних гласова. Абруптно-турбулентни гласови 15. Класификација гласова заснована на сонорности. Мекоћа гласова 16. Језичка употреба гласа. Дистинкција између фонетике и фонологије 17. Говорни органи. Биолошка база говора. Индуктори и фонатори гласа 18. Резонатори гласа (усна, носна и ждреона дупља). Покретни и непокретни артикулатори 19. Артикулациони фонетски опис гласова. Фонетска и фонолошка класификација гласова 20. Звук и глас, тон и шум. Елементи гласа: јачина висина и боја 21. Систем кардиналних вокала. Фонетско-фонолошки опис вокала а, е 22. Артикулационо-акустичке особине вокала и, о, у. Тонске карактеристике самогласника (у поређењу са сонантима и правим сугласницима) 23. Подјела сугласника с обзиром на начин формирања препреке (потпуни затвор, испрекидани затвор). Преградни, тјесначки и полупреградни сугласници 24. Творба гласова дјелимичном препреком и сужењем пролаза ваздушној струји. Творба африката 25. Класификација гласова у односу на њихову артикулацију у говорном тракту. Задњонепчани сугласници 26. Предњонепчани сугласници. Алвеоларни сугласници 27. Дентални сугласници. Уснени сугласници 28. Артикулационо-акустичке особине сонаната. Фонетско-фонолошке особине абруптних гласова 29. Артикулационо-акустичке особине турбулентних гласова. Абруптно-турбулентни гласови 30. Класификација гласова заснована на сонорности. Мекоћа гласова.   **ВЈЕЖБЕ:**   1. На узорку (на конкретним ријечима) установљава се разлика између фонетике и фонологије, као двије дисциплине које проучавају јединствену језичку дјелатност. 2. Уочава се разлика између говорне функције одређених органа људског тијела и њихове примарне функције: као органа дигестивног и респираторног тракта. 3. Студенти описују и препознају функције резонатора гласа и покретних и непокретних артикулатора. 4. На одабраном тексту препознају се и коментаришу релевантни фактори за класификацију гласова. 5. Утврђују се најзначајнији параметри од којих зависе јачина, висина и боја гласа 6. За опис вокала српског језика (посебно а и е) студенти примјењују Џонсов систем кардиналних вокала. 7. Анализирају се артикулационо-акустичке особине вокала о, и, у и правила њихове дистрибуције у ријечи. 8. На изабраном тексту уочавана је разлика између потпуне и дјелимичне препреке при пролазу ваздушне струје (нпр. п/р). 9. Препознају се различити положаји покретних говорних органа према непокретним – неопходни за изговор фрикативних сугласника и африката 10. Прецизирање мјеста артикулације појединих сугласника (у првом реду веларних). 11. Студенти усвајају критеријуме за тачно утврђивање мјеста артикулације предњонепчаних и алвеоларних сугласника. 12. На конкретном језичком материјалу студенти препознају основне карактеристике денталних и лабијалних сугласника. 13. Утврђују се сличности и разлике између правих сугласника и сонаната, а затим и између сонаната и вокала. 14. Студенти анализирају карактеристике сложених гласова, такође и њихове подударности (односно неподударности) са абруптним и турбулентним гласовима. 15. На одабраним примјерима студенти упоређују и разумију разлику између звучности и безвучности и мекоћу/тврдоћу гласова. 16. На узорку (на конкретним ријечима) установљава се разлика између фонетике и фонологије, као двије дисциплине које проучавају јединствену језичку дјелатност. 17. Уочава се разлика између говорне функције одређених органа људског тијела и њихове примарне функције: као органа дигестивног и респираторног тракта. 18. Студенти описују и препознају функције резонатора гласа и покретних и непокретних артикулатора. 19. На одабраном тексту препознају се и коментаришу релевантни фактори за класификацију гласова. 20. Утврђују се најзначајнији параметри од којих зависе јачина, висина и боја гласа 21. За опис вокала српског језика (посебно а и е) студенти примјењују Џонсов систем кардиналних вокала. 22. Анализирају се артикулационо-акустичке особине вокала о, и, у и правила њихове дистрибуције у ријечи. 23. На изабраном тексту уочавана је разлика између потпуне и дјелимичне препреке при пролазу ваздушне струје (нпр. п/р). 24. Препознају се различити положаји покретних говорних органа према непокретним – неопходни за изговор фрикативних сугласника и африката. 25. Прецизирање мјеста артикулације појединих сугласника (у првом реду веларних). 26. Студенти усвајају критеријуме за тачно утврђивање мјеста артикулације предњонепчаних и алвеоларних сугласника. 27. На конкретном језичком материјалу студенти препознају основне карактеристике денталних и лабијалних сугласника. 28. Утврђују се сличности и разлике између правих сугласника и сонаната, а затим и између сонаната и вокала. 29. Студенти анализирају карактеристике сложених гласова, такође и њихове подударности (односно неподударности) са абруптним и турбулентним гласовима. 30. На одабраним примјерима студенти упоређују и разумију разлику између звучности и безвучности и мекоћу/тврдоћу гласова. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обавезна литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Аутор/ и** | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
| Бранко Милетић | | | | Основи фонетике српског језика, Београд 1960, 1-112; Радоје Симић и Бранислав Остојић, Основи фонологије српскохрватског језика, Подгорица. | | | | | | | | | 1981 | | 7-290 | |
| Милорад Радовановић и др..: | | | | Српски језик на крају века (поглавље Фонетика), Институт за српски језик САНУ-Службени гласник, Београд. | | | | | | | | | 1996 | |  | |
| Михаило Стевановић | | | | Савремени српскохрватски језик I, Београд. | | | | | | | | | 1980 | | 67-165 | |
| **Допунска литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аутор/ и | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |
| **Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање** | | **Врста евалуације рада студента** | | | | | | | | | | | | **Бодови** | | **Проценат** |
| Предиспитне обавезе | | | | | | | | | | | | | | |
| присуство предавањима/ вјежбама | | | | | | | | | | | | 8 | | 8% |
| позитивно оцјењен сем. рад | | | | | | | | | | | | 12 | | 12% |
| тест/ колоквијум | | | | | | | | | | | | 30 | | 30% |
| Завршни испит | | | | | | | | | | | | | | |
| усмени | | | | | | | | | | | | 50 | | 50% |
| УКУПНО | | | | | | | | | | | | 100 | | 100 % |
| **Датум овјере** | | (унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа) | | | | | | | | | | | | | | |

\* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно

1. Коефицијент студентског оптерећења Soсе рачуна на сљедећи начин:

   а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: So = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

   б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење. [↑](#footnote-ref-1)